



What's on today?



TOKYO

BEIJING

SHANGHAI

GHUANGZHOU

BANGKOK

HO CHI MINH

SINGAPORE

DELHI

What's on today?

-Monthly News Letter-

- January 2015 No.64 -



国重要文化財に指定されているドックヤードガーデンにて最新の空間演出「プロジェクションマッピング」を実施。かつて造船所のドックであった独特の形状を活かし、高さ10メートル・横幅約29メートルの船型の石壁に沿って映像を投影することにより、その世界に入り込んだような感覚が味わえる、屋外では日本初となる“180度体感型プロジェクションマッピング”となっている。

- 【開催期間】 2014年12月27日(土)～2015年2月28日(土)
 【開催日】 毎日開催
 【開催時間】 18:00～／18:50～／19:40～
 ※上映時間は1回につき約8分間
 【開催場所】 横浜ランドマークタワー ドックヤードガーデン
 ※観覧には整理券が必要
 ・発券場所: 横浜ランドマークタワー3F スカイガーデン入口
 ・発券時間: 10:00～各上映開始時刻の40分前まで
 (各回500人、なくなり次第終了、当日分のみ)
 ※天候により、中止となる場合あり



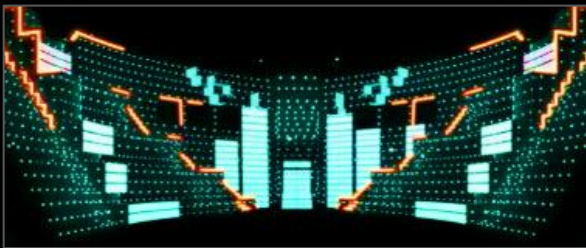
本作は4つのSECTIONで構成されており、クラシック音楽の世界的巨匠、ドヴォルザークをフィーチャーし、彼の名曲である「新世界より」をオリジナルアレンジしている。
 迫力ある音楽とともに、異次元空間へ飛び込んだような新しい映像体験を是非してみてください！！

SECTION1



「新世界より」第4楽章の最も良く知られた旋律に合わせて、ドックヤードの壁が動くオープニング。空間全体がうごめくような感覚が味わえる。ドックヤード・プロジェクションマッピングならではの迫力あるアニメーション。

SECTION2



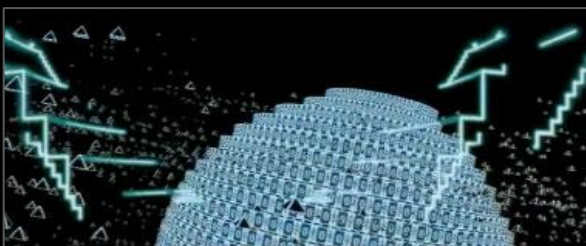
「遠き山に日は落ちて」の編曲で知られる第2楽章の旋律を、様々な音色の切り貼りによるカットアップという手法でアレンジ。ピアノの鍵盤をはじめ、様々なパターンのグラフィックが音楽とシンクロしながら展開し、ドックヤード全体を鮮やかに彩っていく。

SECTION3



第4楽章からピックアップした旋律のダンスビートリミックス。スピード感溢れる映像で、異次元空間のトンネルをジェットコースターに乗って疾走するような体感性が味わえるセクション。

SECTION4



トンネルを抜けると最終セクション、宇宙空間へ。第4楽章のメインフレーズを、原曲の持つ壮大なイメージに合わせてアレンジ。異次元の旅の果てに「新しい世界」が姿を現すフィナーレ。

TOKYO

BEIJING

SHANGHAI

GHUANGZHOU

BANGKOK

HO CHI MINH

SINGAPORE

DELHI

What's on today?

-Monthly News Letter-

- January 2015 No.64 -



Extreme Sports とは、

《速さや高さ、危険さや華麗さなどの要素をもった、離れ業を売りとするスポーツの総称》
ですが、最近ではなにかとExtreme化する現象が起きているようです。

デュアルボード

本来一本のスノーボードがセパレートになった新感覚のウィンタースポーツ。

パルクール

別名フリーランニング。
もともとは身体を鍛える為にフランスで発祥して運動方法。走る・跳ぶ・登るの極限。

エクストリーム ホッピング

子どものころにやったあのホッピングとは訳が違います。アクロバティックです。

Sporthocker

ホッカーと呼ばれる背もたれのないイスを使ったパルクールとスケボーを混ぜたような新しいスポーツ。

スラムボール

バスケットボールとトランポリンを組み合わせたニュースポーツ。迫力満点、エクストリーム感満載です。

エクストリーム出社

どこかで耳にしたことがあるような言葉です。「早朝に登山をしてから出社する」などと言った出社前の活動を指します。遅刻をしないことがルールの競技なんだとか。

エクストリーム アイロン

日常を非日常的な場所で刺激的に...と、誰かが始めたアイロンがけの手法。もうなんでもありです。

上記で紹介したものを含め“エクストリームスポーツ”と検索すると、私たちのような一般社会人には到底手の出せない過激なものばかりです…。が、そもそもこれは、誰かが日常や何の変哲もない物事に刺激を求めて始めたことだと仮定すれば、私たちには私たちなりの“エクストリーム”があるのでは!と結論づけてみました。

例えば、エクストリーム出社は、朝出社する前に何か非日常なことを体験する、出社までにどれだけ遊ぶか、と言うのが目的のようで、早朝登山を始め、鎌倉を散歩、温泉に入る、早朝合コンなど、多くの社会人が出社の前の遊びを楽しんでいるようです。

例えば、エクストリームアイロンは、普通なら日常の中の淡々とした風景のひとつに非日常的な要素を加えてみよう、という人間の遊び心から始まったようです。

人はどんな時も、何かしら刺激を求めて生きている、ということが強く感じられます。

夜が遅く、休みの少ない私たちだからこそ、少し無理して非日常的な“エクストリーム”な瞬間をたまに加えてみるのも、人生を盛り上げるいい要素になるのではないのでしょうか！

TOKYO



T-LIVE Co.,Ltd
Phone +81-3-3537-0234 Fax +81-3-3537-0236



SP-RING Co.,Ltd
Phone +81-3-5543-2215 Fax +81-3-5543-2216

DELHI

DELHI Saptam Film Productions India
(Saptam International)
Phone +91-124-4014-601 FAX: +91-124-4014-801

BEIJING



SP-LIVE International BEIJING Co.,Ltd
Phone +86-10-6409-7531 Fax +86-10-6409-7503

SHANGHAI

SP-LIVE International SHANGHAI Co.,Ltd
Phone +86-21-6472-5140 Fax +86-21-6472-5170

GUANGZHOU

SP-LIVE International GUANGZHOU Co.,Ltd

BANGKOK



T-LIVE BANGKOK Co.,Ltd
Phone +66-(0)2-716-8501 Fax +66-(0)2-716-8502

HO CHI MINH



AAB Vietnam.
Phone +84 838 272 701 FAX +84 838 181 392

SINGAPORE



CONCEPT 360° PET LTD
Phone +65-6887-5595 Fax +65-6887-5991